



10月27日～11月9日は読書週間。
図書室では第2回図書館フェアを開催中です！
秋の夜長に、読書を楽しんでみませんか？

NEW ADDITIONS 新しく入った本

書名	著者	内容
ハリネズミは月を見上げる	あさの あつこ	内気な鈴美が知り合った、クールな同級生の比呂。だが彼女には、ある秘密が……。
虚月館殺人事件	円居 挽	ホテル「虚月館」で起きる怪事件に、藤丸立香が立ち向かう。人気ゲームの小説化。 リクエスト！
半沢直樹 アルルカンと道化師	池井戸 潤	「倍返しだ！」の台詞で有名な半沢直樹シリーズ新刊。若き日の半沢を描いた過去編。
どこよりも遠い場所にいる君へ	阿部 咲子	ある理由で離島の高校に入った和希は、七緒という身元不明の少女と出会う。感涙の恋物語。
サキの忘れ物	津村 記久子	バイト先に忘れられた本を読んでみた日から、千春の人生は変わり始めた。ユニークな短編集。
ウホッホ探検隊	干刈 あかた	このタイトルから、どんな物語を思い浮かべましたか？ 予想を裏切られること間違いなし。
感染領域	くろきすがや	トマトが枯れる病気が流行する九州で、新種のウイルスが見つかった！ 農業バイオサスペンス。
すべての瞬間が君だった	ハ・テワン	優しい言葉とイラストで心を癒やす、日々のあらゆる瞬間を温かいまなざしで切り取った1冊。
怪物はささやく	パトリック・ネス	ある日、樹木の姿の怪物が少年の家に現れた。3つの物語を語って聴かせる怪物の真意とは？
救急車が来なくなる日	笹井 恵里子	医師は不足し、搬送される高齢者は増える……日本の救急システムは崩壊してしまうのか？
神が愛した天才科学者たち	山田 大隆	科学者や発明家、人類に多大な貢献をした天才たち。その功績と意外なエピソードを紹介。
トイレは世界を救う	ジャック・シム	トイレの後、手を洗うのは20人に1人？ 日本では想像もつかない、驚くべき世界のトイレ事情。
こども六法	山崎 聡一郎	子どもや学生にも関係がある様々な法律をピックアップして解説。法律は自分を守る力になる！
図解 伊勢神宮	神宮司庁	神宮に務める神職たちによる「伊勢神宮」初の公式読本。参拝した気分が味わえるかも。
この世界を知るための大事な質問	野澤 巨伸	途上国や紛争地帯の日常風景が映し出される。「途上国」についてイメージできるようになる本。
めんどくさいなきみのための文章教室	はやみねかおる	作文が苦手な中学生の健は、言葉を話せる猫を拾い……。物語形式で学ぶ作文の基礎。
新・大学でなにを学ぶか	上田 紀行(編著)	大学ってどんなところ？ 何を学べる？ これから大学を目指す人へのメッセージ。
未来の授業 私たちのSDGs探究BOOK	佐藤 真久(監修)	解決すべき世界の課題を17にまとめたSDGs。日本の状況を知り、身近な視点で理解を深める。

第2回図書館フェア「病気と生きる ～ヒトと医療の歴史～」開催中！ (10/19～11/27まで)

世界中で流行している新型コロナウイルス。また、人類の歴史は、生命をおびやかす多くの病気との戦いの歴史でもあります。

第2回図書館フェアでは、医術の発展に尽力した偉人の物語や、病院が舞台のサスペンス、医療現場のノンフィクションなど、医療にまつわる図書を展示中。新型コロナウイルスについての新聞記事をまとめた展示「新聞記事で見るコロナ」も設置しています。

展示図書紹介 (一部)

- コード・ブルー ドクターヘリ緊急救命 沢村光彦ほか/著
医師を乗せ、患者のもとへ急行するドクターヘリ。最先端の現場で奮闘するドクター候補生たちは、様々なトラブルに直面しつつも成長していく。同名ドラマの小説版。
- ペスト カミュ/著
ペストは黒死病とも呼ばれる、ヨーロッパで多くの人の命を奪った伝染病。封鎖された街を舞台に、病に翻弄される人々の姿を描いたベストセラー。
- コロナの時代の僕ら パオロ・ジョルダーノ/著
爆発的に新型コロナの感染が拡大し、注目されたイタリア。今年2月、その第1波に襲われる中で、変わっていった人々の暮らしとは。
- 病魔という悪の物語 金森修/著
自分は無症状のままに、チフスという病気を50人近くの人に感染させてしまったメアリー。20世紀初頭、アメリカで実際に起こった事件の全貌がここに。



題字は書道部、飾りとイラストは美術選択者の作品です。



美術選択者が作った「しおり」のプレゼントも実施中です！

お知らせ

◎「3密」対策のため、イスの数を減らしています。
隣の人との間隔を空けて座ってください。

◎入室の際は、入口のアルコールで手指の消毒をしてください。また、室内ではマスクの着用をお願いします。



図書委員 おすすめの本紹介！

図書委員に選んでもらったおすすめの本を毎月紹介していくコーナーです。今月のピックアップはこちら！

- 『青くて、痛くて、脆い』 住野よる/著
本当の痛みを知らない人は成長しない、と教えてくれているようで面白かった。(1年生)
- 『響け！ユーフォニアム』 武田綾乃/著
実際にある場所をモデルに、音楽を頑張る少年少女の青春を描いた作品。(3年生)